

# A CREATIVE FACILITY TO SUPPORT «CULTURAL BIODIVERSITY» THROUGH TRADITIONAL AND WORLD MUSIC

## CREATIVE WORKSHOP

«Le Chantier» proposes to musicians and composers a welcome area and a professional environment to accompany and value their artistic approach.

- It welcomes projects centred on variations of traditional music (classical, popular, contemporary, experimental, improvised music ...)
- It is involved in several professional networks and promotes productions.

## A FESTIVAL : «LES JOUTES MUSICALES DE PRINTEMPS»

«Les Joutes Musicales de Printemps» is the showcase of their creative input reflecting cultural diversity, creative and interactive meetings between the artists and the public.

- Every year during the weekend of Pentecost (since 1997)

## THE AWARENESS PROGRAM

Le Chantier has a real desire to introduce musicians to a wider audience through :

- Concerts at the end of workshops
- Concerts for schools
- Workshops for the public
- Educational projects

## A CENTRE FOR ARTISTIC REFLECTION

Le Chantier attempts to give a place for reflection, research and debate through the organization of meetings, round tables, publication of documents and through its networks.

## AMATEUR FOCUS

Amateurs are at the centre of traditional music. Le Chantier supports three amateur vocal groups, it also sets up a bi-annual meeting of amateur choirs, «Equinòxis», workshops and a space dedicated to regional groups and music schools during the festival.

## AT THE HEART OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Situated in Correns, the 1st «organic» village in France, Le Chantier is proactive in its approach to corporate and social responsibility through its events, practices and policies.

## CONTACT

Le CHANTIER : Fort Gibron – BP 24 – 83 570 Correns

Tél : +33(0)4 94 59 56 49

Fax : +33(0)4 94 59 99 70

le-chantier@le-chantier.com

WWW.LE-CHANTIER.COM

## ACCÈS

- Par la route : D'Aix-en-Provence ou de Nice : A8 sortie Brignoles, direction Le Val, puis Carcès, puis Correns
- Gares SNCF les plus proches : Aix TGV (1h), Toulon (1h)
- Aéroports les plus proches : Nice (1h30), Marseille (1h15)

## L'ÉQUIPE

Jean MAROTTA	Président
Corinne GALLIAN	Administration
Miquèu MONTANARO	Conseiller artistique 2016-2017
Laurent SONDAG	Communication & relations publiques
Elysabeth MARCEL	Logistique & coordination administrative
Caroline MORCILLO	Secrétariat & logistique
Marina NICOLATS	Restauration

## PARTENAIRES

### Les partenaires institutionnels



### Les partenaires professionnels



### Le Chantier est adhérent des réseaux



Le CHANTIER - Association CMA & TO | Uenex - 1-1021245-2-138306 & 3-138357 | Imprimé par www.khilm.fr, ne pas jeter sur la voie publique | Visuel de couverture © Max Mimidi

**Le CHANTIER**  
CENTRE DE CRÉATION  
des nouvelles musiques traditionnelles  
& musiques du monde

- résidences de création
- festival des Joutes musicales de printemps
- concerts
- action culturelle
- réflexion
- pôle amateur

un laboratoire  
de création musicale au service  
de la «biodiversité culturelle»  
du monde.

CORRENS<sup>[VAR]</sup>  
WWW.LE-CHANTIER.COM  
04 94 59 56 49

# RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le Chantier propose aux musiciens et compositeurs de la région PACA, des autres régions de France ou du monde un espace d'accueil et un environnement professionnel pour accompagner et valoriser leur démarche artistique.

## Le Chantier :

- > Accueille des projets axés sur les musiques traditionnelles, s'ouvrant sur différentes esthétiques (musique savante, populaire, contemporaine, expérimentale, improvisée ...)
- > S'inscrit dans plusieurs réseaux professionnels et favorise un large rayonnement des productions

## Choix des créations

- > Qualité et originalité du propos artistique
- > Encadrement professionnel des artistes (administrateur, tourneur, agent)
- > Faisabilité de diffusion de la création

## Plus de 50 créations au Chantier :

- > Trio Chemirani
- > Valentin Clastrier & Hervé Birolini «Venue d'Ailleurs»
- > Lo Còr de la Plana & Roland Pécout
- > Guylaine Renaud, Beñat Achiary «Beatiho»
- > Erol Josué & J.F. Pavros
- > DuOud «Ping Kong»
- > The Samurāi
- > Sam Karpienia, Bijan Chemirani & Ulas Ozdemir «Forabandit»
- > Françoise Atlan, Nathalie Négro & Fouad Didi
- > La Soustraction des Fleurs «Le Jardin des jardins»
- > Jacky Molard Quartet et Founé Diarra Trio «N'Diale»
- > Sébastien Bertrand «Traversées diatoniques»
- > Chet Nuneta «Agora»
- > Denis Cuniot «Rāga Klezmer»
- > Evelyne Girardon «Si la Lune s'arrête... où irons-nous chanter la nuit?»
- > Erwan Keravec «Nu-Piping #1»
- > La Mal Coiffée «A l'Agacha»
- > La Cie Montanaro
- > Bélouga Quartet
- > Oneira 6tet «Si la mar»
- > Turbo sans Visa
- > Bernat Combi & Raphaël Quenehen
- > Sloï et Yannick Jaulin «La Tournée du Ponant»
- > Yom «New king of klezmer»
- > etc...

# FESTIVAL ET CONCERTS

## Les « Étapes musicales »

A la fin de chaque résidence, les artistes présentent leur travail au public lors des « Étapes musicales » : concerts intimistes et moments de rencontre.

## Des « Concerts buissonniers » hors les murs

Le Chantier sort de ses murs régulièrement pour proposer des concerts inédits dans les communes du Comté de Provence.

## Le Festival des « Joutes musicales de printemps »

(chaque année à la Pentecôte)

Les Joutes musicales sont la vitrine des créations du Chantier. Reflets d'une grande diversité culturelle, elles proposent des moments intimistes et festifs, des rencontres avec les artistes et des temps de réflexion.

## Les Joutes, c'est :

- > Une exigence artistique
- > Une aventure collective et un esprit de convivialité
- > Un village accueillant au cœur de la Provence Verte : Correns
- > Une couverture médiatique significative et des partenariats médias au niveau national, régional et local : Trad Mag, Télérama, Var Matin...

## Les Joutes en chiffres

- > 3000 spectateurs
- > 5 scènes
- > 30 concerts
- > 120 bénévoles
- > 100 musiciens professionnels
- > 100 musiciens amateurs
- > 20 techniciens

C'est également un **écofestival**, qui travaille chaque année à réduire ses impacts environnementaux : limitation et tri des déchets, développement de la restauration bio et des achats écoresponsables, impressions écologiques, sensibilisation du public.

# SENSIBILISATION

Le Chantier a à cœur de faire rencontrer au plus grand nombre les artistes qui viennent travailler au Chantier :

- > Les Étapes musicales Pitchouns (concerts de découverte pour les publics scolaires)
- > Des projets pédagogiques sur plusieurs écoles du territoire
- > Des formations dédiées aux enseignants
- > Les Étapes musicales (tous publics)
- > Des ateliers «découverte» ouverts à tous

# RÉFLEXION

Que ce soit pendant les Joutes musicales, par l'organisation de rencontres et tables rondes, par la publication de documents ou au travers de ses réseaux, le Chantier s'attache à donner une place à la réflexion, à la recherche et au débat.

# PÔLE AMATEUR

Parce que les pratiques amateurs sont le point d'ancrage des musiques traditionnelles, le Chantier soutient trois ensembles vocaux : «Article 9», chœur mixte d'une vingtaine de chanteurs, le trio de chanteuses «Alinéa 4» et le «Chœur d'hommes».

## Le Chantier organise également :

- > «ÉQUINØXIS» : Temps fort biennuel autour de la voix (workshops)
- > Des ateliers de pratique amateur
- > Une scène ouverte aux pratiques amateurs pendant le festival

# AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Situé à Correns, 1er village «bio» de France, le Chantier a une démarche active de **responsabilité sociétale**, en intégrant simultanément dans son projet les préoccupations sociales, environnementales et économiques.

Photos © Akwa Bétoté

