

DUO DALTIN/BEER-DEMANDER

En résidence de création du 19 au 23 novembre 2018



Francis Moura

Grégory Daltin • accordéon
Vincent Beer-Demander • mandoline

VENDREDI
23
NOVEMBRE

19:00

RENCONTRE
-
Musiques
de films
et musiques
du monde

20:30

CONCERT
-
ÉTAPE
MUSICALE

LA
FRATERNELLE
CORRENS

Cette création mondiale, portée par le Chantier et la Scène nationale d'Albi, est fondée sur le pari fou de deux passionnés de musiques de films : solliciter des grands compositeurs ou instrumentistes du genre pour des créations d'œuvres ou des transcriptions inédites pour duo accordéon-mandoline. En l'occurrence, rien moins que Vladimir Cosma, Jean-Claude Petit, Ennio Morricone, Lalo Schiffrin, Francis Lai, Richard Galliano, Claude Bolling. Hommage à des « monstres » de la B.O, écho à certaines de leurs compositions personnelles, salut à la musique populaire et à ses racines culturelles, clin d'œil aux registres classiques, jazz, musiques improvisées et à l'histoire du cinéma, performances instrumentales, c'est un formidable feu d'artifice d'imaginaires que vont nous proposer ces deux prestigieux musiciens.

Coproduction

Daltin Trio
Le Chantier, Centre de création
des nouvelles musiques traditionnelles
& musiques du monde
Scène nationale d'Albi

Avec le soutien de la Région Occitanie
dans le cadre de l'aide à la création

COROU DE BERRA

« CALÉNA »

Veillée-Concert " Le Gros Souper "



Clarisse Bianco

Michel Bianco • chant, direction artistique
Claudia Musso, Françoise Marchetti, Joris Barcaroli • chant

SAMEDI
15
DÉCEMBRE

18:30

CONCERT
À L'ÉGLISE

REPAS
À LA
FRATERNELLE
CORRENS

Noëls Provençaux & Musiques sacrées
du Pays Niçois

Les répertoires de Noël sont une composante majeure du patrimoine musical en Provence. Les sources en sont bien sûr la transmission orale, mais aussi divers recueils tels que Noël de Saboly (Avignon, XVI^e siècle), Noëls Niçois (1904), etc. « Caléna » s'inspire notamment d'un manuscrit des vallées des Alpes Maritimes qui nous livre à l'état brut un chant liturgique latin, communément regroupé sous la désignation de plain-chant baroque, mais dont l'audition révèle une superposition de strates, comme si les communautés accueillant les novations musicales sans jamais exclure les données transmises de génération en génération. Loin d'une image muséale, le célèbre ensemble vocal Corou de Berra nous offre une œuvre mêlant gravité d'un mystère et plaisir d'une fête.

STICKCAMP FRANCE, 2018

Du 20 au 26 août à Correns et en Provence

Le Chapman stick est un instrument de musique amplifié inventé par Emmett Chapman en 1969. Dérivé de la guitare, il comporte 8, 10 ou 12 cordes frappées avec les doigts selon des techniques qui permettent un jeu plus polyphonique qu'un instrument à corde classique. Un rassemblement des meilleurs praticiens internationaux (le 5^{ème} du genre) se réunit à Correns avec la complicité du Chantier et un programme des plus alléchants.



LE PROGRAMME CHANTIER

Centre de création
des musiques
du monde



SEPTEMBRE
-
DECEMBRE
2018

RÉSIDENCES
CONCERTS

FESTIVAL DES VOIX EQUINOXIS
ACTION CULTURELLE



Le CHANTIER
CENTRE DE CRÉATION
DES NOUVELLES MUSIQUES TRADITIONNELLES
& MUSIQUES DU MONDE

www.le-chantier.com
04 94 59 56 49
CORRENS [PROVENCE VERTE]

LA BUONASERA

GERMANA MASTROPASQUA ET XAVIER REBUT

Résidence de création du 17 au 21 septembre 2018



Rosalba Pizzo

Germana Mastropasqua & Xavier Rebut • chant
Anne-Sophie Chamayou • violon
René Villermey • guitare
Maïeul Clairefond • guitare basse

VENDREDI
21
SEPTEMBRE

19:00

RENCONTRE
Richesse de
la vocalité
italienne

20:30

CONCERT
ÉTAPE
MUSICALE

FORT GIBRON
CORRENS

« Voix d'Italie des villes et des campagnes »

Germana Mastropasqua et Xavier Rebut sont deux chanteurs-chercheurs-compositeurs, disciples de la grande Giovanna Marini (déjà venue au Chantier) et de sa fameuse « université de la vocalité » du Testaccio à Rome. Leurs riches parcours les ont impliqués dans de nombreuses créations, entre oratorios et théâtre, polyphonie et chant soliste, identités sonores et novations contemporaines. Avec « La Buonasera », cette création propose un périple, de Rome en descendant la botte épousant palette de timbres, rites, dialectes, mélodies, hymnes à l'amour ou à la liberté, enracinés dans 500 ans de savoirs musicaux. Deux personnalités qui seront accompagnées des « voix » de trois instruments (guitare, contrebasse et violon), mis en espace par la metteuse en scène suisse-italienne, Heidi Kipper.

EQUINÔXIS 10.2

FESTIVAL DES VOIX - « Chants d'Italie »
Avec Germana Mastropasqua et Xavier Rebut

ATELIER VOCAL
sam 22 septembre,
10:00-18:00
dim 23 septembre,
10:00-13:00
FORT GIBRON

RESTITUTION
dim 23 septembre,
16:00
FORT GIBRON

LES VOIX ANIMÉES

« ANGES ET MUSES »

Concert buissonnier à la Basilique de Saint-Maximin



François Hoodbert

Anne-Claire Baconnais • soprano
Amélia Berridge • soprano
Laurence Recchia • mezzo-soprano
Josquin Gest • contre-ténor
Damien Roquetty • ténor
Luc Coadou • directeur musical et baryton

VENDREDI
20
OCTOBRE

21:00

CONCERT
BUISSONNIER
BASILIQUE
SAINT-
MAXIMIN

Splendeurs de la grande polyphonie
de la Renaissance

Au mitan du XV^e siècle, la Renaissance se propage de l'Italie à l'ensemble de l'Europe. Une métamorphose qui impacte la peinture, la sculpture, l'architecture, la littérature, la musique. Le XV^{ème} siècle découvrant aussi le « Nouveau monde » et ses peuples, redécouvrant la pensée antique, révolutionnant la diffusion des savoirs par l'apparition de l'imprimerie. Quand sous les voûtes de l'imprimerie. Quand sous les voûtes de l'intimité feutrée de la bourgeoisie émergente, une musique vocale se déploie célébrant la beauté, l'esprit, la ferveur mystique. Les Voix animées de notoriété internationale, répondant à l'invitation du Chantier, magnifiant Byrd, Tomkins, Lassus, Gastoldi, Willaert, Moralès ou Monteverdi, dans l'écrin de la superbe basilique de Saint Maximin y dévoilant un répertoire inédit.

Concert en partenariat avec
l'Office municipal de la culture
de Saint-Maximin

CALENDRIER SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2018

SEPTEMBRE

LA BUONASERA
DE GERMANA MASTROPASQUA
& XAVIER REBUT
CONCERT ET RENCONTRE
"Richesse de la vocalité italienne"
Ven 21 sept, dès 19:00
Fort Gibron - Correns

EQUINÔXIS 10.2
AVEC GERMANA MASTROPASQUA
& XAVIER REBUT
ATELIER VOCAL
Sam 22 sept,
10:00-18:00
Dim 23 sept,
10:00-13:00
Fort Gibron

CONCERT DE RESTITUTION
Dim 23 sept, 16:00
Fort Gibron

OCTOBRE

LES VOIX ANIMÉES
CONCERT BUISSONNIER
Sam 20 oct, 21:00
Basilique de
Saint-Maximin

NOVEMBRE

DUO DALTIN
/BEER-DEMANDER
CONCERT ET RENCONTRE
"Musiques de films
et musiques du monde"
Ven 23 nov, dès 19:00
La Fraternelle, Correns

DÉCEMBRE

COROU DE BERRA "CALENA"
LE GROS SOUPER
sam. 15 déc - 18:30
Église / La Fraternelle

INFOS PRATIQUES

TARIFS

CONCERTS - ÉTAPES MUSICALES

Tarif plein: 10 € | Tarif réduit*: 8 € | - de 12 ans : gratuit
Ouverture des portes et petite restauration sur place dès 19h

EQUINÔXIS 10.2

Atelier : 40 € le W-E | 30 € adhérents du Chantier
Restitution : Entrée libre

CONCERT BUISSONNIER

Tarif plein: 20 € | Tarif réduit* : 15 € | - de 12 ans : gratuit

LE GROS SOUPER AVEC COROU DE BERRA

Tarif plein: 25 € | Tarif réduit* : 20 €

* Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :
adhérents du Chantier, -18 ans, étudiants, bénéficiaires
du RSA, demandeurs d'emploi

RÉSERVATIONS

Tél. : 04 94 59 56 49

Billetterie en ligne : www.le-chantier.com

ACCÈS

A8 sortie Brignoles > direction Le Val > Carcès > Correns



Le Chantier est agréé par l'Education Nationale
pour ses actions envers le public scolaire.

Conception graphique : Hélène Mailloux | Organisateur : Le Chantier -
CIMO & TO | Licences : 1-1021245, 2-138366 & 3-138367 | Imprimé par CCI
sur papier PEFC avec des encres végétales | Ne pas jeter sur la voie publique.