

ENSEMBLE TARAB

L'ensemble Tarab est constitué de quatre musiciens et d'une danseuse d'horizons très divers réunis par un désir commun de développer un langage esthétique novateur et respectueux des traditions artistiques qu'il évoque. Inspiré par les musiques et danses de l'Inde et d'Afghanistan, de l'Orient arabo-turc et des Balkans, avec quelques clin d'œil à l'univers du jazz, leur répertoire comporte aussi quelques arrangements sur des pièces traditionnelles, souvent dansées, issues de différentes cultures orientales. Le programme des concerts de Tarab est centré sur une série de compositions originales, qui font la part belle aux improvisations modales et aux rythmes asymétriques.

LE CHANTIER

le-chantier@le-chantier.com

04 94 59 56 49

Fort Gibron BP 24 83570 CORRENS

ARTISTES

Maya Quiminal • danse

Laurent Aubert • rubab, dutar, oud, lavta

Philippe Koller • violon

Ludovic Ottiger • tombak, daf, udu, guimbarde, alghoza

None • bendir, darbuka, riqq, kanjira

ENSEMBLE TARAB

Quelques instruments :



▫ **Le lavta** est un instrument à cordes pincées. Il s'agit d'un instrument d'origine balkanique. Ses cordes sont en nylon et dans le groupe Tarab, c'est Laurent Aubert qui en joue ! Cet instrument ressemble à l'instrument appelé le oud.



▫ Tu dois surement connaitre cet instrument ? Il s'agit du **violon** ! On le joue souvent avec l'archet que tu peux voir sur la photo. Cet instrument est utilisé dans la musique classique mais dans beaucoup d'autres musiques aussi ! Dans le groupe c'est Philippe Koller qui en joue.



▫ Ce petit instrument est joué avec la bouche ! On l'appelle la guimbarde. Il en existe de nombreuses différentes dans le monde. Dans le groupe c'est Ludovic Ottiger qui en joue.



▫ La darbuka est un instrument à percussion répandu dans toute l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et les Balkans. Dans le groupe c'est None qui en joue.

À toi de retrouver les bons mots !

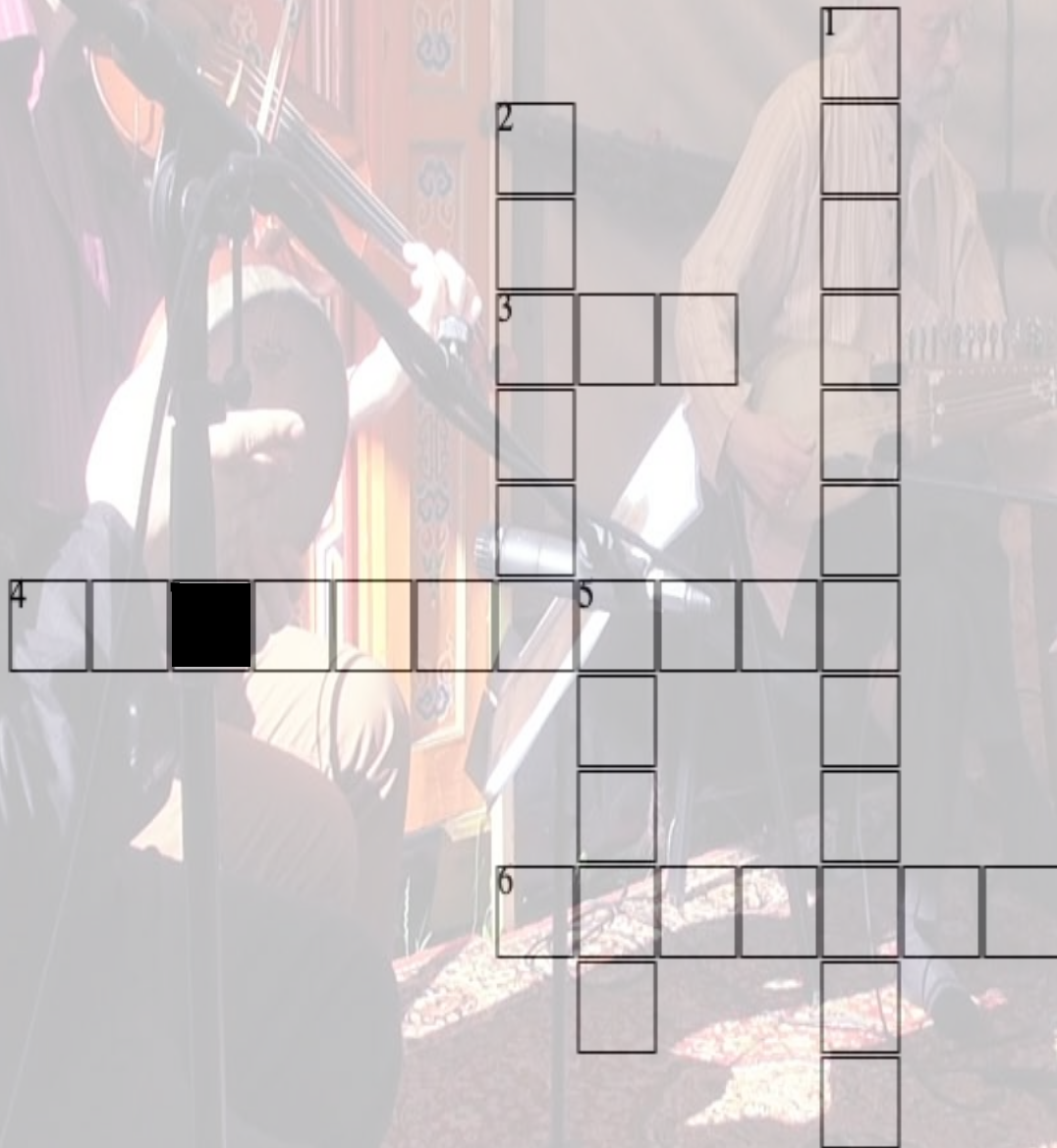
Tarab explore à sa manière les (musiques / chants) et les (danses / cuisines) d'Orient et de la Méditerranée. Son répertoire est constitué de (compositions originales / chansons avec des paroles), qui font la part belle aux (improvisations / juxtapositions) modales et aux rythmes (asymétriques / parallèles), ainsi qu'aux pièces traditionnelles, souvent dansées, provenant de différentes cultures

.....
(monde arabe, Turquie, Afghanistan, Inde / Islande, Amérique du Nord, Belgique, France).

«Tarab», ce mot d'origine arabe évoque l'émotion intense, teintée d'extase et de nostalgie, qu'interprètes et spectateurs peuvent vivre dans le partage de musiques et de danses inspirées.

Tarab

Maintenant retrouve les mots dans la grille !



Horizontal

- 3 Instrument à cordes pincées joué par Laurent Aubert.
- 4 Structure qui accueille le groupe.
- 6 Instrument de percussion joué par None.

Vertical

- 1 Généralement, les mesures jouées par le groupe sont ...
- 2 Instrument qu'on retrouve aussi dans la musique classique.
- 5 Le groupe !