

# MBURU

Jean-Paul Raffit (guitare, composition) & Paamath (voix)

CONTACT DIFFUSION : Catherine Crouzat  
06 60 25 02 92 // [diffusion@orchestredechambredhote.com](mailto:diffusion@orchestredechambredhote.com)  
[www.orchestredechambredhote.com](http://www.orchestredechambredhote.com)  
licences 2-1081729 & 3-1081730



L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
D'HÔTE

# MBURU

BLUES, MUSIQUE DU MONDE



© Guillaume Oliver

Paamath au chant et Jean-Paul Raffit à la guitare électrique proposent un univers proche du blues dans lequel l'on perçoit l'écho de la mélodie africaine, les accents de la griotique, le diaphane d'un blues sahélien.

Deux artistes qui tressent leurs valeurs et leurs inspirations autour du « buru ». Provenant de l'âme, sensibilisant le cœur et l'esprit, le « buru » est cette langue imaginaire que chante Paamath, un langage épris de liberté qui nous plonge instantanément au cœur d'une Afrique immémoriale. Mais « buru » existe aussi dans les Pyrénées, en basque, pour désigner la tête, la montagne, l'extrémité du monde des vivants...

MBURU, un véhicule troubadour subtil et sensible pour apprivoiser les inquiétudes du monde.

Entre les artistes et leur public, l'émotion est partagée et transmise au-delà des mots, porteurs de sons plus que de sens, et la puissance de l'oralité et de la mémoire s'éprouve dans un temps présent, où les racines de chacun font lien.

« Une larme de blues pleine d'essence de vie. »

## // PARTENAIRES //

MBURU, une production de l'O.C.H. en coproduction avec Le Chantier de Correns (83) et La Claranda de Serres (11) avec le soutien de la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Ariège, la Spedidam et la Sacem

**Première le 8 juin 2019**, à CORRENS, dans le cadre des Printemps du monde (direction : Frank Tenaille) organisé par Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde.

**ALBUM en préparation/ Printemps 2023**



LIEN  
REPORTAGE  
[cliquez ICI](#)

**AFRICA  
MONT  
PELLIER**  
JUN / NOVEMBRE 2019  
Montpellier vibre au  
rythme de l'Afrique !  
Plus d'infos sur [africa-montpellier.fr](http://africa-montpellier.fr)

+2

# JEAN-PAUL RAFFIT



© Virginie Richard

Jean-Paul Raffit est guitariste, compositeur, improvisateur et fondateur en 2009 de l'Orchestre de Chambre d'Hôte. Le son de sa guitare électrique et sa personnalité artistique seront vite remarqués par des artistes tels qu'André Minvielle, Bernardo Sandoval, Eric Lareine...avec lesquels il participe à des tournées internationales et enregistré divers albums (Vida - ffff Télérama, J'exagère - fff Télérama).

Il initie ou participe à des rencontres autour de l'improvisation avec de nombreux musiciens : Elise CARON, Yvo ABADI, Vincent BEER DEMANDER, Philippe CATHERINE, Guillaume de CHASSY, Joël GRARE, Alain MOGLIA, Eliot SAOUR, Pierre-Michel SIVADIER...

C'est en 2009 qu'il crée l'Orchestre de Chambre d'Hôte avec lequel il signe plus d'une 50aine de compositions, régulièrement jouées (SN de Foix, de St Nazaire, de Tarbes, Cité de l'Architecture à Paris, Pôle International de préhistoire des Eyzies, festival Images de Ville d'Aix en Provence)...

Il initie ou participe à des rencontres autour de l'improvisation avec de nombreux musiciens : Elise CARON, Yvo ABADI, Vincent BEER DEMANDER, Philippe CATHERINE, Guillaume de CHASSY, Joël GRARE, Alain MOGLIA, Eliot SAOUR (human beatbox), Pierre-Michel SIVADIER...

En 2019, l'O.C.H. présente deux créations aux côtés d'artistes vocalistes connus pour l'originalité et la profondeur de leur recherche artistique : « A Plume » avec l'O.C.H. en grade formation invitant Leïla MARTIALI (créée à l'Estive) et « MBURU » en duo avec PAAMATH, dont la Première se déroulera en juin 2019 aux Printemps du Monde à Correns.

Adeptes du ciné-concert, il écrit de nombreuses musiques qui accompagnent des films mythiques tels que Metropolis de Fritz Lang, Grass: A Nation's Battle for Life de Cooper et Schoedsack, La Maison démontable de Keaton, L'Émigrant de Chaplin, créées entre autres pour le festival Images de ville (Aix-en-Provence), la Cité de l'architecture (Paris), le festival Zoom arrière (Cinémathèque de Toulouse), le Parc de la préhistoire de l'Ariège, ainsi que les Rencontres des transhumances d'Europe. À ce titre, Jean-Paul est référencé au catalogue national de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC). En 2016-2017, le distributeur Malavida fait appel à lui pour sonoriser et accompagner en ciné-concert les programmes Alice Comedies, des trésors retrouvés de Walt Disney.

En 2015, Jean-Paul Raffit participe également comme musicien au tournage du film 21 nuits avec Pattie, réalisé par les frères Larrieu (avec Isabelle Carré, Karine Viard, Denis Lavant, etc.).

Enfin, il est également invité en tant que soliste et improvisateur par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2017, l'Ensemble Instrumental de l'Ariège en 2013 et en 2016, L'Ensemble à Vent de l'Isère pour 2 concerts au festival Berlioz en 2021.

- Titulaire du Diplôme d'Etat des Musiques Actuelles depuis 2003, il est intervenant pédagogique pour Jazz à Tours depuis 15 ans – Dispositifs TELESCOPE (accompagnement grands ensembles) et GÉNÉRIQUE (musique à l'image avec de nombreux partenaires- Cinémathèque, Les Studios, Le Petite Fauchoux, l'ESCAT...-

<https://www.orchestredechambredhote.com>

# PAAMATH



© Céline Bianchini

Pape Amath N'diaye est né à Dakar au Sénégal. Musicien, chanteur, auteur, compositeur, interprète, il commence à arpenter les scènes à la fin des années 1980 avec le groupe Exil, et se distingue au Printemps de Bourges 1989 avec ce même groupe, représentant la région PACA.

Peu après, installés en Occitanie, Pape Amath N'diaye et la flûtiste-saxophoniste-chanteuse Francine Tièche créent le duo Buru en 1990. Ils révèlent une musique originale et atypique qui, durant 17 ans, les mènera à travers le monde, de festivals en scènes nationales et de cafés-concerts en espaces plus intimistes, voire des concerts organisés chez l'habitant (tournées ADDIM-DROME)...

Ils s'enrichissent aussi de nombreuses rencontres, partageant des scènes ou assurant les premières parties d'artistes comme Claude Nougaro, Thomas Fersen, Youssou N'dour, Salif Keita, Joe Zawinul, Nana Vasconcelos, Tinariwen...

En 2010, après un premier album *Gaïndé N'diaye* en solo sous le nom de Paamath, l'artiste étoffe sa carrière de nouvelles rencontres. Il croise sur son chemin, les Staff Benda Bilili, Sanseverino, Zebda... En 2014, il est nommé premier citoyen d'honneur de la ville où il a grandi : Villeneuve-Loubet.

En 2016, il revient avec un second album, *Le Nom de l'eau*, puis suivra l'album «Paamath Septet Live» en 2020 et enfin «SANGRE ANIMAL» en duo avec Bernardo Sandoval, sorti en 2021.

<https://www.paamath.com>

## // CONTRIBUTIONS ET COLLABORATIONS DIVERSES //

### • MUSIQUE

- 2001 : album *Eos* du percussionniste iranien Bijan Chemirani
- 2002 : réalisation discographique avec le jeune public et les écoles de Bourg-en-Bresse (01). Collection « Au Fil de l'Air », association Les Temps chauds
- 2006 : CD autoproduit *Comme des frères* avec Manos
- 2007 : album *Trace* de l'artiste Sand, enregistré aux studios Polygone à Toulouse sous la houlette de l'ingénieur du son Bruno Mylonas

### • CINÉMA

- 2000 : participation musicale au long-métrage *Fils de Zup* de Gilles Roméra
- 2006 : composition musicale (ciné-concert) au festival de courts-métrages Séquence de Toulouse, film de Pierre Coulibeuf, *Pavillon noir*
- 2008 : composition musicale (ciné-concert) au festival de courts-métrages Séquence de Toulouse, film de Constantin Popescu, *Apartamentul*
- 2011 : participation musicale avec René Marc Bini au long-métrage *Le Collier du Makoko* de Henri-Joseph Kumba Bididi

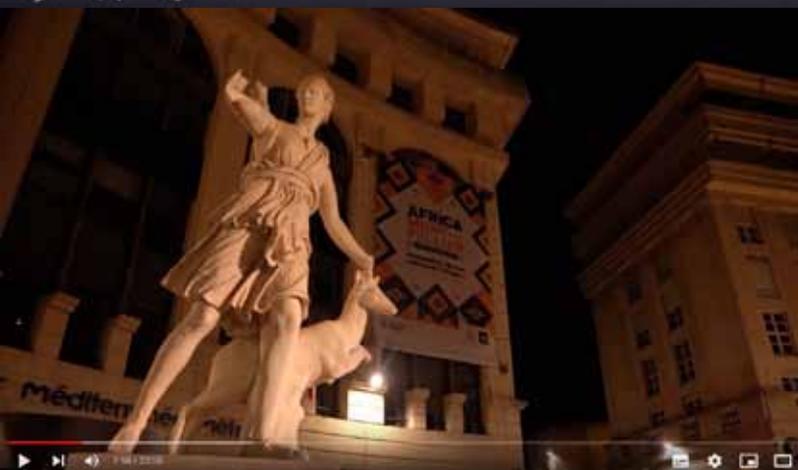


# MBURU

## 2 CONCERTS

### DANS LE CADRE DU SOMMET AFRICA-MONTPELLIER

0:06 / 22:08



1:44 / 22:08



1:26 / 22:08



1:51 / 22:08



2:02 / 22:08



4:38 / 22:08



5:09 / 22:08





**concerts, créations**

photo : Thierry CHATEAU, juillet 2021

Portes d'Ariège  
Pyrénées



Mars  
2020

SORTIR

Agenda des Animations

# concert MBURU

**PAAMATH & JEAN-PAUL RAFFIT**  
chant                      guitare électrique, effets

**24 SEPTEMBRE 2021 // COURNONTERRAL**  
Chapelle des Pénitents à 21h00

**25 SEPTEMBRE 2021 // MONTPELLIER**  
Maison Pour Tous Louis FEUILLADE à 20h30



Dans le cadre du Sommet Afrique-France qui se déroulera du 7 au 9 octobre 2021, tout le territoire se mobilise pour vibrer au rythme de l'Afrique à travers la saison «AFRICA MONTPELLIER».

Organisés par les acteurs locaux avec le soutien de la Ville et de la Métropole, plus de 250 événements mettent à l'honneur les nombreux liens qui unissent notre territoire à l'Afrique.

**CONCERTS GRATUITS**  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ACCÈS SUR PRÉSENTATION D'UN PASS SANITAIRE  
PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE



## CONCERT MBURU



25 SEPTEMBRE 20H30 - 22H00



MBURU a été créé en juin 2019, au Centre de création des musiques du monde de Correns. Un chantier, coup de cœur du public lors de l'édition des Printemps du Monde. Il réunit deux artistes vivant en région Occitanie, le chanteur originaire du Sénégal Paamath et le guitariste Jean-Paul Raffit. Tous deux proposent un univers proche du blues dans lequel on perçoit des accents « griotiques » mêlés d'un blues sahélien.

Organisation : Opus 31

**416, Le Grand Mail 34080 Montpellier**

Lieu : [Le Grand Mail](#)

# AFRICA MONT PELLIER

JUIN // NOVEMBRE 2021

## CONCERT MBURU



24 SEPTEMBRE 21H00



MBURU a été créé en juin 2019, au Centre de création des musiques du monde de Correns. Un chantier, coup de cœur du public lors de l'édition des Printemps du Monde. Il réunit deux artistes vivant en région Occitanie, le chanteur originaire du Sénégal Paamath et le guitariste Jean-Paul Raffit. Tous deux proposent un univers proche du blues dans lequel on perçoit des accents « griotiques » mêlés d'un blues sahélien.

Organisation : Opus 31

**22 bis rue de la Chapelle 34660 Courdonterral**

Lieu : [Courdonterral](#)

# Sommet Afrique-France : Montpellier se mobilise

Du 8 au 10 juillet, Montpellier accueille le 28<sup>e</sup> Sommet Afrique-France dans un format inédit. Pour la première fois en effet, à la place des chefs d'État, ce sont les représentants de la société civile, tous secteurs confondus, qui seront placés au cœur de l'évènement. L'occasion de porter un regard neuf et confiant sur la relation Afrique-France et d'en cicatrifier les blessures.

Ils sont chorégraphes, juristes, enseignants, chefs d'entreprise, mais aussi sportifs, chercheurs, étudiants, responsables associatifs ou membres de la diaspora africano-française... Et ce sont leurs voix, et non plus celles des gouvernements et de leurs chefs d'État que se propose de faire entendre la 28<sup>e</sup> édition du Sommet Afrique-France. L'occasion aussi de déplacer le regard des désordres et de la violence abondamment relayés par les médias du monde, pour se focaliser sur les initiatives individuelles, les espoirs et l'énergie de femmes et d'hommes pour construire un continent que tous les observateurs s'accordent à considérer comme le grand laboratoire du futur.

Un Sommet international qui permet à Montpellier, idéalement située aux portes de la Méditerranée et de l'Afrique, d'affirmer sa

place dans les enjeux de demain, en faisant valoir sa grande tradition d'accueil, la diversité de ses communautés, la richesse de ses initiatives institutionnelles, associatives ou privées qui ont permis

à la relation Afrique-France de se développer. Mais aussi un Sommet pour l'avenir et une grande fête construite sur le principe de la participation, dans un élan solidaire et populaire.

## Programme « Off » : appel à projets jusqu'au 12 avril

Afin d'associer le plus largement possible tous les acteurs du territoire au 28<sup>e</sup> Sommet Afrique-France, la Ville et la Métropole lancent un vaste appel à projets. Objectif : proposer un programme Off de l'évènement en attribuant une subvention et une labellisation aux associations lauréates. Elles auront pour mission d'organiser des événements visant à renforcer les liens entre Montpellier et l'Afrique. Sont concernés tous les partenaires associatifs du territoire proposant une animation gratuite, se déroulant entre le 1<sup>er</sup> juin et le 15 novembre, sur l'une des communes de la métropole et contribuant à renforcer les partenariats entre le territoire et le continent africain.

Info et candidature en ligne : [montpellier3m.fr/sommet-afrique-france](http://montpellier3m.fr/sommet-afrique-france)



# Plus de 250 événements autour du sommet Afrique-France, cet été

## CULTURE

La programmation précédant le sommet sera très dense à Montpellier, d'ici octobre.

Dans la perspective du Nouveau Sommet Afrique-France qui se déroulera du 7 au 9 octobre, la Métropole soutient une grande programmation d'événements culturels.

**Mercredi 23 juin, à 18 h 30 :** rencontre littéraire avec la romancière camerounaise Djaïli Amadou Amal, Prix Goncourt des lycéens 2020. Centre Rabelais (29 boulevard Sarraïl).  
**Dimanche 27 juin, à 18 h 15 :** projection du documentaire *Africa mia*, précédée d'une création du duo Tryoruba. Cinéma Nestor-Burma (2 rue Marcellin-Albert).

**Vendredi 2 juillet, à 20 h :** pièce de théâtre *Des lions comme des danseuses*, théâtre Jean-Vilar (155 rue de Bologne).

**Vendredi 2 juillet à 21 h 30 :** projection en plein air du film d'animation familial (à partir de 10 ans) *Adama*, de Simon Rouby, cinéma Nestor Burma (2 rue Marcellin-Albert).

**Du 3 juillet au 10 octobre :** exposition "Cosmogonies" de la fondation Zinsou, au Moco Hôtel des collections (13 rue de la République).

**Du 5 au 9 juillet, entre 18 h 15 et 19 h :** Rencontres de Pétrarque intitulées "Sommes-nous dépassés par l'Afrique ?". Rectorat, cour Soulages.

**Du 6 au 11 juillet :** festival United States of Africa. Musiciens, plasticiens, penseurs, cuisiniers, entrepreneurs, dan-



Amadou et Mariam partageront la scène du Peyrou avec plusieurs artistes, le 9 juillet.

ADRIEN BROSSARD

seurs, cinéastes incarnant l'Afrique d'aujourd'hui sont à la Halle Tropisme (121 rue Fontcouverte).

**Du 8 au 10 juillet, à 20 h :** Comédie musicale dansée *D'un rêve*, proposée par Salia Sanou, avec une douzaine d'interprètes. Opéra Berlioz, Co-

rum (440 esplanade Charles-de-Gaulle).

**Du 8 juillet au 11 octobre :** exposition autour de l'artiste Abdoulaye Konaté, peinture de l'art contemporain. Espace Dominique-Bagouet (esplanade Charles-de-Gaulle).

**Vendredi 9 juillet :** concert

France TV Africa, avec Amadou et Mariam, Magic System, Fatoumata Diabate, etc. Re-transmis sur France Télévisions. Place royale du Peyrou.

**Du 7 au 19 septembre :** festival Arabesques mêlant musique, danse, conte, cinéma...

**Du 4 au 10 octobre :** exposition photographique *Africa Allegories - Portraits continents*, de Cédric Matet, plasticien portraitiste. Jardin de la Maison des relations internationales (14 rue Descente-en-Barrat).

**Du 7 au 9 octobre :** projections cinématographiques. Montpellier Danse s'associe au Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou. Salle Béjart et théâtre de l'Agora (18 rue Sainte-Ursule), médiathèques de la Métropole.

**Du 15 au 23 octobre :** festival Cinemed.

## Cinq rendez-vous dans la Métropole

**27 AOÛT :** à 21 h, projections en plein air du court-métrage *Tikitat a Soulima* et du long-métrage *Supa Moda*, suivies de débats. Parc Claude-Leenhardt (338 rue du Stade), à Clapiers.

**10 SEPTEMBRE :** journée d'animations pour les enfants, conférence, exposition et repas typique touareg, à Grabels.

**24 SEPTEMBRE :** à 21 h, concert MBuru (22 bis rue de la Chapelle), à Courdonterral.

**7 OCTOBRE :** à 14 h 30, concert lyrique Omo Bello et Orchestre de chambre du Languedoc (Salle de l'Agora, Voie Domitienne), au Crès.

**9 OCTOBRE :** à 19 h, concert lyrique Omo Bello et Orchestre de chambre du Languedoc (espace le Kiasma, 1 rue de la Crouzette), à Castelnau-le-Lez.

## Cet été, Montpellier vibrera aux couleurs de l'Afrique



© Illustration

La Rédaction Le 12 juin, 2021 @ 11:22



**Dans la perspective du Nouveau Sommet Afrique-France qui se déroulera du 7 au 9 octobre 2021, la Métropole de Montpellier soutient une grande programmation d'événements culturels.**

Cet été, toute la Métropole va vibrer au rythme de l'Afrique : Montpellier Danse, les Rencontres de Pétrarque, MOCO, la Halle Tropisme, mais également le tissu associatif qui a répondu à l'appel à projets de la Métropole.

Espaces de loisirs et de culture, les 23 Maisons pour tous de la Ville de Montpellier proposeront aussi en partenariat avec les acteurs associatifs dans les quartiers de la Ville, une programmation de 184 événements artistiques, culturels, sportifs et ludiques aux couleurs de l'Afrique.

**Plus de 250 événements célébreront la relation Afrique-France.**



photo : Thierry CHATEAU

# PARTENAIRES

L'OCH bénéficie du soutien de la Drac Occitanie, de la Région Occitanie, du Conseil départemental de l'Ariège, de la Spedidam et de la Sacem.



# RÉSEAUX SOCIAUX



vimeo

Suivez L'OCH et Paamath sur les réseaux sociaux !

[WWW.ORCHESTREDECHAMBREDHOTE.COM](http://WWW.ORCHESTREDECHAMBREDHOTE.COM)

[WWW.PAAMATH.COM](http://WWW.PAAMATH.COM)

Photo de couverture : Guillaume Oliver