

JAZZ / WORLD

11 / 25 MAI 2015 LA STRADA

5

Richesse des sens



Trio Chemirani © Thomas Dorn

Les Joutes Musicales de printemps se déroulent chaque année dans le joli village de Correns. Un rendez-vous majeur pour cette cité qui affiche fièrement sa devise : «1er village Bio de France». Majeur à plus d'un titre puisqu'il fêtera la 18ème édition de ses rencontres musicales, faisant découvrir à un public grandissant les sonorités et les richesses vocales du monde entier.

Trois jours durant, ce ne sont pas moins de 22 concerts et 5 créations qui se dérouleront dans différents lieux de ce village du centre Var, sur le thème de la migration. Une thématique qui fait du bien à lire dans le cadre d'échanges culturels, tant il est utilisé de nos jours à des fins populistes par nos élus et les médias pour symboliser l'inverse de ce qu'il devrait représenter : une ouverture sur l'autre. L'actualité nous rappelle malheureusement les drames qu'une migration forcée peut provoquer. Mais ce festival nous rassure sur la volonté d'échanges que certains êtres humains cultivent encore, préférant voir l'autre comme une source d'informations et d'émotions plutôt qu'un danger. Ces flux migratoires qui de tout temps ont construit les civilisations et les ont fait évoluer sont indissociables de notre humanité. L'ouverture de ces Joutes se fera tout naturellement par le groupe Chet Nuna qui présentera sa nouvelle création, Agora, avec pour thème la migration au travers du chant et des percussions. Un spectacle conçu aussi avec quatre classes de la Provence Verte afin de les sensibiliser à la pratique vocale d'autres cultures. Ouverture sur l'autre et pédagogie pour nos enfants : difficile de mieux commencer ces rencontres. Le programme pléthorique proposera des scènes ouvertes pour donner la possibilité au public d'approcher de plus près ces univers vocaux. Parmi tous ces concerts qui mériteraient chacun une pleine page d'explications et de détails, je noterais de façon parfaitement subjective les artistes qui ont déjà fait craquer mon vernis occidental ou ceux qui provoquent plus de curiosité que les autres. Nicolas Repac et son projet Black Box qui remet au jour l'univers original du blues comme Alan Lomax en son temps ; Pura Fé et son blues teinté de tradition indienne ; le Trio Chemirani pour sa virtuosité ; le duo Francesca Breschi & Alex Grillo pour un récital de poèmes de Pasolini. Autant de raisons de vouloir connaître le reste de la programmation (www.le-chantier.com) et de passer un week-end riche pour les yeux et les oreilles. *Christophe Juan*

Du 22 au 24, Correns